



# Biblioteca Pública Esteban Echeverría

## APRESENTAÇÃO PARA QUEM VISITA

Em primeiro lugar, esta é uma Biblioteca Pública, ou seja, além de apoiar o trabalho parlamentar que se desenvolve na Legislatura, sua coleção está disponível para qualquer pessoa que precise de seus serviços. Conta com cerca de 40.000 exemplares, principalmente livros, também possui revistas, folhetos, fotos, partituras de tango, entre outros. A coleção foi pensada para cobrir todas as facetas ou planos a partir dos quais se pode ler a Cidade de Buenos Aires: história, demografia, meio ambiente, instituições, nomenclatura urbana, bairros, legislação, moradia, urbanismo, entre outros temas.

Todos os exemplares são de acesso público, exemplares e alguns já foram digitalizados para promover o acesso remoto – especialmente aqueles mais antigos, raros, escassos ou de consulta frequente, sempre que não estejam protegidos pela lei de direitos autorais.

Ou seja, só digitalizamos o que está em domínio público (materiais publicados pela Prefeitura da Cidade de Buenos Aires, por instituições públicas ou que tenham mais de 70 anos desde sua publicação).

### **Arquivos e Coleções Especiais:**

**BIBLIOTECA TESOURO:** Está localizada na sala de leitura e contém textos antigos, como a HISTÓRICA RELATIONE DEL REINO DE CHILE, escrita por jesuítas em 1646, relatando o processo de evangelização realizado por essa congregação no extremo sul da América.

Seu diferencial é que foi escrita em italiano (e não em latim), com o objetivo de incentivar outros jesuítas europeus a se juntarem à missão evangelizadora no contexto da Conquista da América.

Este livro está digitalizado e disponível no catálogo online.

**ARQUIVO DE TANGO:** Possui mais de 350 partituras e minibiografias de figuras importantes da nossa música cidadã.

**ARQUIVO GRÁFICO DO PERONISMO:** Inclui publicações relacionadas à Secretaria de Trabalho e Previdência, e também à Fundação Eva Perón no período de 1943-1955, já que ambas funcionaram neste palácio e são consideradas pilares fundamentais da consolidação do peronismo.

**FUNDO MONTEAVARO:** Compila mais de mil obras da literatura argentina e latino-americana com fotografias e dedicatórias dos próprios autores. Essa coleção foi doada por um colecionador e declarada de Interesse Cultural da Cidade de Buenos Aires.



***Outras coleções especiais organizadas pela Biblioteca:***

## **GÊNERO E FEMINISMOS**

### **JUANA AZURDUY E A EMANCIPAÇÃO ARGENTINA E LATINO-AMERICANA**

#### **OBRAS DECLARADAS DE INTERESSE PELA LEGISLATURA**

##### ***Do ponto de vista arquitetônico:***

A biblioteca foi projetada por Ayerza e foi executado pelo marceneiro Gabriel Tarris. Foi utilizado nogueira italiana para os revestimentos e carvalho da Eslavônia para o piso. Os detalhes mais notáveis estão na escada que leva à galeria superior, revestida por uma cúpula. Essa “escada escondida” é um detalhe arquitetônico raro na Cidade de Buenos Aires.

Os lustres foram desenhados por Ayerza e são feitos inteiramente de bronze. Cada um pesa cerca de uma tonelada e meia. Perto da porta de entrada, há detalhes do trabalho de Tarris: na parte superior, o brasão da Cidade, que durante anos foi usado pela Prefeitura e hoje está simplificado. O design indica que Buenos Aires é uma cidade portuária (detalhe da âncora entalhada na parte inferior, o rio e os barcos). Também há uma pomba do Espírito Santo, em referência ao nome original da cidade: Santíssima Trindade ou Nossa Senhora do Bom Aire, como foi registrada pela Coroa Espanhola.

Logo abaixo do brasão, existe uma pintura nomeada Salida del Teatro que foi presente da delegação espanhola à Cidade de Buenos Aires durante a visita da Infanta Isabel de Bourbon em 1910, nas comemorações do Centenário da Revolução de Maio. A obra é do pintor catalão Román Ribera, e veio acompanhada de outros presentes: o elevador da Casa Rosada, o elevador do Club Español, e um relógio para o Congresso Nacional Au-dessous se trouve une cheminée à bois, qui est purement décorative et qui apporte de la chaleur à l'atmosphère de la bibliothèque.

Mais abaixo, vemos uma lareira decorativa, que contribui para dar um toque acolhedor ao ambiente da biblioteca.

A Biblioteca conta com um ATELIÊ DE RESTAURO E CONSERVAÇÃO, localizado no andar superior. Além das atividades regulares de cuidado com o patrimônio, o ateliê oferece cursos de capacitação com orientações sobre conservação preventiva, voltados para outras bibliotecas, centros de documentação ou qualquer pessoa interessada.

Se tiver vontade de participar, o curso é online, autoguiado, gratuito e de acesso livre pela plataforma:  
<https://ilcp.legislatura.gob.ar>

Para consultar o CATÁLOGO ONLINE: <https://biblioteca.legislatura.gob.ar/>

Lembramos que é uma BIBLIOTECA PÚBLICA

Horário de atendimento: de segunda a sexta, das 10h às 18h



**Escaneie o código e  
acesse este documento  
em formato de texto  
ou áudio.**